

《中国现当代文学经典 1》课程教学大纲

课程名称：中国现当代文学经典			课程类别（必修/选修）：必修			
课程英文名称：Chinese Modern and Contemporary Literature 1						
总学时/周学时/学分：：32/2/2			其中实验/实践学时：			
先修课程：无						
授课时间：周三 1、2 节			授课地点：松山湖校区 6C 403			
授课对象：2018 文化产业 1、2 班						
开课学院：文传学院						
任课教师姓名/职称：郑阿平 副教授						
答疑时间、地点与方式：16 周 课室 问答						
课程考核方式：开卷（）闭卷（√）课程论文（）其它（）						
使用教材：《中国现代文学作品选》。夏传才。南开大学出版社						
教学参考资料：《中国现当代文学》，丁帆，南京大学出版社						
课程简介：该课程主要研究“五四”以来至今中国现代和当代文学的发展过程中出现的主要作家和作品，尤其是经典作品的阅读和欣赏，是一门文化产业方向的基础课。其教学研究对象是自“五四”以来的中国现当代文学的发展历史，主要包括文学运动与思潮，代表性的作家、经典性的作品。						
课程教学目标 1. 系统的了解中国现当代文学发展的概貌，理清中国现代文学演化的脉络 2. 培养学生正确观察、评价文学现象的立场、观点和方法。 3. 训练学生分析、鉴赏现代作家作品的能力，从而切实提高学生的现代文学修养，陶冶自己的理想、情操和美感			本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input type="checkbox"/> 核心能力 2. <input type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input type="checkbox"/> 核心能力 6. <input type="checkbox"/> 核心能力 7. <input type="checkbox"/> 核心能力 8.			
理论教学进程表						
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点		教学方式	作业安排
1	鲁迅的小说和	2	重点：鲁迅的文化思想		讲授	

	文化思想		难点：立人的观点		
2	郁达夫的小说	2	重点《沉沦》的思想和艺术 难点：自序传的写作	讲授	
3	现代新诗 1	2	重点：郭沫若的《女神》 难点：《女神》的艺术风格和思想意义	讲授	
4	现代新诗 2	2	重点：徐志摩的诗歌 难点：新月派的艺术风格	翻转课堂	
5	老舍：《骆驼 样子》	2	重点：老舍市民小说和文化批判 难点：人物形象	翻转课堂	
6	茅盾：《子夜》	2	重点：革命现实主义的创作特色 难点：政治经济小说类型的成就	讲授	
7	巴金的小说 1	2	重点：《家》和《寒夜》的杰出成就 难点：人物形象分析	翻转课堂	
8	二三十年代以 来的女性作家	2	重点：丁玲，冰心，庐隐等女性作家代表作 难点：“五四”以来女性主义写作的概念	讲授	
9	沈从文：《边	2	重点：《边城》的文化意义	小组讨	

	城》		难点：《边城》的艺术世界	论	
10	曹禺：《雷雨》 和其他话剧	2	重点：曹禺话剧的主要人物 难点：曹禺话剧的情节模式	翻转 课堂 那	
11	萧红的小说	2	重点：《呼兰河传》 难点：萧红的创作风格	讲授	
12	张爱玲的小说 1	2	重点：《金锁记》 难点：人物形象	翻转 课堂	
13	张爱玲的小说 2	2	重点：《倾城之恋》 难点：张爱玲小说独特的美学	讲授	
14	赵树理的小说	2	重点：《小二黑结婚》，《登记》和解放后 的小说 难点：赵树理模式和五十年代的小说	讲授	
15	艾青和四十年 代的诗歌	2	重点：艾青和九叶诗歌 难点：抗战时期的诗歌	翻转 课堂	
16	复习	2			
合计：		32			

实践教学进程表

周次	实验项目名称	学时	重点与难点	项目类型（验证/ 综合/设计）	教学 方式

合计：					
成绩评定方法及标准					
考核形式	评价标准			权重	
到堂情况	不迟到、不早退、不旷课			0.1	
课堂讨论	课前准备充分，课堂积极发言			0.1	
小论文	按时按量完成，根据质量判定评分等级			0.1	
期末考试	根据评分标准评定分数			0.7	
大纲编写时间：					
系（部）审查意见：					
<p style="text-align: center;">同意。</p>					
<p style="text-align: center;">系（部）主任签名：张斌 日期：2019年3月11日</p>					